

Être accompagné par le SPIN Santé

F.LANGLAIS, E.RENAUD, F.DANIEL

Table des matières

1. Activités du SPIN Santé
2. Types d'enseignements proposés à l'UFR Médecine de Nantes accompagnés par le SPIN Santé (cf Espace de démo)
3. Types de ressources produites par le SPIN Santé (cf Espace de démo)
4. Outils à disposition des enseignants de Nantes Université pour lesquels le SPIN Santé accompagne les usages

1. Activités du SPIN Santé

- Étude, conception, scénarisation et production de contenus pédagogiques pouvant allier un ou plusieurs des outils et types de supports cités ci-après
- Accompagnement dans l'utilisation de tous les outils cités ci-après
- Conseil en innovation pédagogique grâce aux outils numériques (e-learning, examens numériques, classes inversées, vidéos pédagogiques, animation de cours)
- Administration des plateformes de formation en ligne (Madoc, Extradoc, Prodoc, UNESS)
- Mise à disposition d'un studio de production vidéo pour les enseignants en santé

2. Types d'enseignements proposés au Pôle Santé accompagnés par le SPIN Santé (cf Espace de démos)

Le SPIN Santé et ses ingénieurs pédagogiques accompagnent et conseillent les enseignants dans le choix du format de cours le plus adapté en suivant les dernières innovations pédagogiques et en réponse aux exigences liées aux nouvelles modalités docimologiques.

Classes Inversées

comprenant des ressources et activités sous différentes formes :

- Vidéos de cours de type **incrustation sur fond vert** (image de l'enseignant + support de présentation (Rapidmooc),
- **Diaporama sonorisé** (Pamette)
- **Interview** (filmée par le service audiovisuel ou dans le studio Rapidmooc)
- **Vidéo d'animation** (Powtoon)
- **Module interactif** (Scenari ou Articulate)
- **Tests Madoc** (entraînement et contrôle continu)

Exemples

Pédiatrie, Neurologie (DFASM 1 et 2), Génétique (DFGSM3)

Remarques

Modalités de mise en œuvre, de communication et d'évaluation très différentes selon les UE.

=> Harmonisation et échanges de bonnes pratiques
=> Redéfinir les items qui nécessitent d'être vus en priorité en CI, et ceux qui pourraient être vus différemment pour laisser la place / le temps à d'autres disciplines d'utiliser cette modalité de cours.

Liens

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/ouvrez-les-portes-du-laboratoire-cellules-et-cellules-souches/>

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/maladie-de-parkinson/>



MOOC (Massive Open Online Course)

Exemples

Ouvrez les portes du laboratoire
(Biologie Cellulaire)
(PASS/LAS/LAS2)

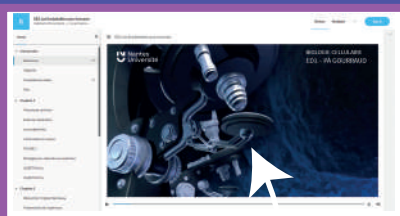
Maladie de Parkinson

Parcours Interatif en ligne

Exemples

Biologie cellulaire

Anglais



Jeux Sérieux

Remarques

ED interactifs très appréciés des étudiants (nécessite du temps de production).

Site de référence pour l'enseignement d'anglais à l'UFR Médecine qui permet aux étudiants de suivre un parcours.

Liens

<https://360.articulate.com/review/content/957d0a66-b543-4bc4-ab55-d6dabb26ef47/review>

<https://medicalenglish.univ-nantes.fr/>

Exemple

Cas de comptoir



Liens

<https://madoc.univ-nantes.fr/course/view.php?id=38955>

SPOC (Small Private Online Course)

Exemples

Recherche documentaire en MG

Premières bases de MG

Enfance et Violences (MG)

Bases vaccination en MG

Liens

<https://madoc.univ-nantes.fr/course/view.php?id=37757>

<https://extradoc.univ-nantes.fr/course/view.php?id=2085>

<https://extradoc.univ-nantes.fr/course/view.php?id=2178>

<https://madoc.univ-nantes.fr/course/view.php?id=59878>



3. Types de ressources produites par le SPIN Santé (cf Espace de démo).

L'équipe du SPIN Santé accompagne les enseignants dans l'analyse de besoins, leur indique les modalités les plus pertinentes, efficaces, et rentables (en termes de temps) en fonction du projet. Elle accompagne aussi dans la production de contenus de cours (studio et personnel à disposition).

Vidéo avec l'incrustation de l'image de l'enseignant

Rapidmooc, dans le studio du SPIN

Avantages

Flexibilité pour l'étudiant (choix du moment, de la vitesse de diffusion, répétition possible)

Capte le discours expert de l'enseignant

Humanise le propos

Améliore la compréhension

Permet d'expliciter les schémas

Possibilité de chapitrer la vidéo

Contraintes

Adapté pour des formats courts (pas plus de 15 minutes)

Préparation du support en amont (synthétiser)



Description

L'enseignant est filmé devant un fond vert et son image est incrustée en temps réel sur un support de présentation (PowerPoint, PDF ou séquence vidéo...)



Exemple

<https://mediaserver.univ-nantes.fr/permalink/v12640765866adjpv42/>



Description

Vidéo créée à partir d'un support de présentation PPT et les commentaires de l'enseignant en voix off (avec ou sans incrustation de vignette).

Proche du RapidMooc mais sans l'image de l'intervenant tout le long de la vidéo + vidéo plus longue (20 minutes maximum).

Avantages

Flexibilité pour l'étudiant (choix du moment, de la vitesse de diffusion, répétition possible)

Captation du cours avec le discours/voix de l'enseignant

Adapté pour des contenus de cours plus longs qu'en RapidMooc

Proche d'un cours en présentiel si bien travaillé en amont : découpage en chapitres/sous-parties, dissociation texte à l'écran (points clés, pas de phrases) / commentaires de l'enseignant, utilisation d'images, photos, schémas...

Exemple

<https://mediaserver.univ-nantes.fr/permalink/v1266301bfd89i5ttnhu/>



Diaporama Commenté

Dans le studio Pamette du SPIN ou en autonomie (avec Mediaserver par exemple)



Contraintes

La présentation PPT doit être travaillée par l'enseignant pour ce format spécifique : découper le cours en parties de 20 minutes maximum.

Ce format simule le cours en présentiel mais n'apporte pas d'interactions (celles-ci peuvent être amenées par ailleurs avec des quiz par exemple).



Fiction / Etude de cas

Avec le soutien du service audiovisuel de l'Université

Avantages

Illustration de concepts : scènes de pratiques et de mises en situation.

Aide à la compréhension.

Motivant, suscite l'intérêt et l'engagement des étudiants



Contraintes

Planning : Le temps alloué pour la préparation, le tournage et le montage de la vidéo peut être une contrainte importante.

Lieux de tournage : Trouver et sécuriser les lieux appropriés peut être un défi, en particulier si les scènes nécessitent des décors spécifiques ou des autorisations particulières.

Choix des « acteurs » (ou étudiants) : crucial pour donner vie aux personnages de la fiction.



Description

Vidéo représentant une scène fictive avec des intervenants (professionnels ou non professionnels - exemple des médecins qui jouent des médecins ou des patients).



Description

Interview d'une ou plusieurs personnes, vidéo de gestes techniques, de présentation ou démonstration (pose de pansements, plateau technique, consultation...).

Avantages

Authenticité : Les reportages souvent basés sur des faits réels et des témoignages renforcent l'authenticité du contenu et rendent l'apprentissage plus concret.

Visualisation des lieux : Permet de donner à voir des lieux qui peuvent être difficiles d'accès (renforce la compréhension des sujets abordés).

Exemple

<https://mediaserver.univ-nantes.fr/permalink/v12664ede44748m10y39/>



Interview / Reportage

Avec le soutien du service audiovisuel du Pôle Santé ou de l'Université



Contraintes

Tournage : Les conditions de tournage de l'interview ou du reportage peuvent varier, ce qui entraîne des problématiques de disponibilité de l'intervenant, des lieux ou du matériel.

Pôle Audiovisuel de l'Université (PAM) : Selon le type de tournage, l'intervention du PAM peut être nécessaire, il faut donc intégrer les contraintes de disponibilité de l'équipe du PAM.



Motion Design

Description

Une vidéo de motion design est une création visuelle animée qui combine des éléments graphiques, du mouvement et de l'animation pour raconter une histoire, présenter des informations. Elle est souvent accompagnée d'une voix off et de musique pour présenter le contenu de manière concise, créative et mémorable.

Exemple

<https://mediaserver.univ-nantes.fr/permalink/v1261c4a1276bc66sb82/>

Contraintes

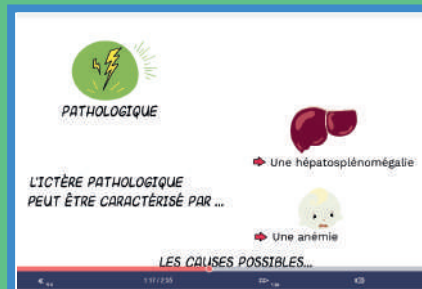
Durée : L'écriture d'une vidéo de motion design est conçue pour suivre une logique narrative spécifique et présenter des informations de manière claire et concise. Nous préconisons une durée maximum de 3 minutes pour la voix-off.

Modification : Apporter des changements à l'écriture après la production peut prendre du temps. Cela peut nécessiter des modifications du script, le réenregistrement de la voix-off et la reconfiguration de l'animation, ce qui peut entraîner des délais de production.

Avantages

Visuels attractifs : Les vidéos de motion design peuvent rendre l'apprentissage plus agréable et captivant en utilisant des images animées et des couleurs vives qui attirent l'attention de l'apprenant.

Compréhension facilitée : Les vidéos de motion design peuvent aider les apprenants à comprendre des concepts complexes en les présentant de manière visuelle et animée. Cela peut rendre les informations plus accessibles et plus faciles à assimiler.



Description

Une mise en situation interactive dans un lieu réel à travers des photos 360.

Exemple

<https://visitesvirtuelles.univ-nantes.fr/sante-sal les-innovantes/>



Visite Virtuelle 360°

Avantages

Très bonne immersion, possibilité d'y intégrer texte, voix, image et vidéo pour plus d'interactivité.

Seul un navigateur internet est nécessaire pour faire la visite.

Contraintes

Matériel et logiciel spécifiques pour la création de la visite virtuelle.

Disponibilité des lieux et bonnes conditions de prises de vue nécessaires.



Podcast (audio)

Avec le soutien du service audiovisuel du Pôle Santé ou de l'Université

Avantages

Enseignement disponible à tout moment pour l'étudiant (lui permet de s'organiser comme il le souhaite). Mode de transmission très apprécié.

- Fixer la parole (témoignage, interview ou expert)

- Facilité d'écoute (n'importe où, n'importe quand...)
Peut être consulté en mobilité.



Description

Enregistrement audio d'un témoignage, d'un éclairage expert sur un point précis, d'une interview avec questions/réponses voire d'un reportage dans un environnement sonore particulier ou captation d'un son précis.



Contraintes

Peut nécessiter du temps de préparation

Qualité du son, écriture et briefing de l'expert plus ou moins important selon le contenu et l'objectif pédagogique.



Description

Modèle de fiche de synthèse permettant aux étudiants d'avoir des repères suite aux différents cours et de retenir l'essentiel.



Exemple

Exemple trame du SPOC enfance et violence.
<https://uncloud.univ-nantes.fr/index.php/s/2GE2xdED2ZwP8W8>

Fiches de synthèse

Mise en forme sur Canva ou Indesign

Avantages

Support visuel court permettant la mémorisation des essentiels.



Contraintes

Définition d'une trame commune par UE ou par année.



Module interactif

Avec H5P ou Genially ou Scenari

Avantages

Des activités sur mesure utilisées pour aider les apprenants à appliquer les concepts appris et à tester leur compréhension (question ouverte ou fermée, texte à trous, association, ordonnancement, zones à cliquer...).



Contraintes

Avoir bien travaillé la scénarisation de son cours.

La mise à jour de contenus interactifs peut s'avérer plus fastidieuse compte tenu de la nature complexe des activités.



Description

Contenu multimédia hiérarchisé, permettant à l'apprenant de parcourir le contenu à son rythme à travers diverses activités interactives de manière non-linéaire.

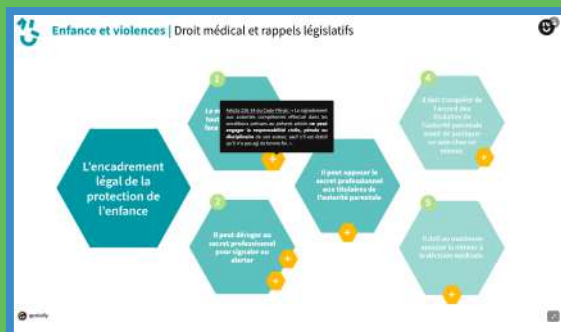
Exemple

<https://madoc.univ-nantes.fr/mod/scorm/view.php?id=534381>



Description

Image simple à vocation synthétique, mettant en scène des données et éventuellement une illustration.



Contraintes

L'infographie ne doit pas être trop chargée en textes afin de conserver son aspect ludique et de gagner en lisibilité.

Infographie, planche graphique

Avantages

Image simple, possibilité d'utiliser des photos, du texte pour réaliser une illustration originale.

Travail en écriture et composition graphique (SPIN).

Possibilité pour l'apprenant de télécharger le document.



Grilles d'évaluation Madoc

Avantages

La dématérialisation de l'évaluation permet de faciliter le traitement des résultats.



Description

Grille d'évaluation permettant d'évaluer les stages ou les ECOS par exemple.

Domaine d'étude de l'étudiant	Compétence	Maîtrise	Compétence	Maîtrise
Professionnalisme - Fiabilité et assiduité	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Professionnalisme - Sans des responsabilités	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Professionnalisme - Capacité à appliquer les principes éthiques en clinique	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Professionnalisme - Autonomie	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Expertise - Connaissances cliniques	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Expertise - Anamnèse organisée et pertinente	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Expertise - Maîtrise de l'examen physique approprié	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Expertise - Formulation des problèmes cliniques	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment

Domaine d'étude de l'étudiant	Compétence	Maîtrise	Compétence	Maîtrise
Collaboration - Collaboration avec l'équipe pluriprofessionnelle	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Collaboration - Collaboration avec les professionnels de santé	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Collaboration - Organisation du travail académique et clinique	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Pratiquer de la santé - Intégration des concepts de médecine basée sur des preuves dans la prise en charge patient	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Pratiquer de la santé - Mise en œuvre de la recherche clinique	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Pratiquer de la santé - Mise en œuvre de la recherche clinique	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Pratiquer de la santé - Mise en œuvre de la recherche clinique	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Pratiquer de la santé - Mise en œuvre de la recherche clinique	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Pratiquer de la santé - Mise en œuvre de la recherche clinique	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment
Pratiquer de la santé - Mise en œuvre de la recherche clinique	Non	Insuffisamment	Correctement	Excellamment

Contraintes

Les paramétrages peuvent prendre un peu de temps les premières fois.



Description

Cette salle est dédiée aux accompagnements aux usages innovants avec les étudiants de l'UFR de type travaux collaboratifs étudiants.

Capacité : 30 personnes - Superficie 70 m²



Usage pédagogique

4. Outils à disposition des enseignants de Nantes Université pour lesquels le SPIN Santé accompagne les usages.

Outils pédagogiques

Madoc

Intérêt Pédagogique

Permet de laisser une trace du cours, de créer des expériences d'apprentissage, de communiquer avec ses étudiants, de les évaluer...

Liens

<https://wiki.univ-nantes.fr/doku.php?id=madoc>

Usages

Plateforme pédagogique

Mise à disposition de contenus et d'activités

Communication

Évaluation des étudiants



Usage

Outil de sondage



Intérêt Pédagogique

Outil simple et efficace pour dynamiser l'interactivité dans les cours.

Il permet aux enseignants de poser des questions en temps réel à leurs étudiants, quel que soit leur nombre, via un ordinateur, une tablette ou un smartphone.

Les statistiques de réponses s'affichent immédiatement. Cette interaction directe entre l'enseignant et les étudiants peut aider à maintenir l'attention et la participation en amphi.

C'est une solution très appréciée par les étudiants pour animer les cours.

Wooclap

Liens

<https://wiki.univ-nantes.fr/doku.php?id=personnels:wooclap:guide>

Wooflash

Liens

<https://wiki.univ-nantes.fr/doku.php?id=personnels:wooflash:guide>

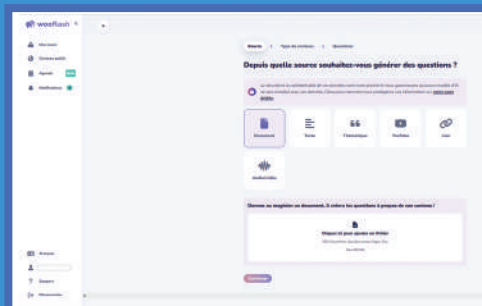
Intérêt Pédagogique

Augmente l'engagement des étudiants dans leurs apprentissages.

Solution de révision efficace pour les étudiants.

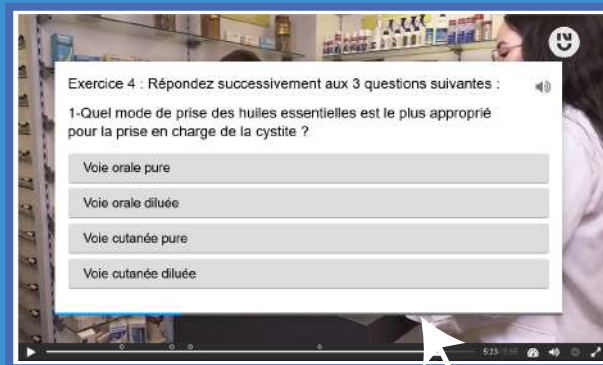
Usages

Outil d'entraînement et de révision des cours, collaboratif et interactif.



Usages

Création de contenus interactifs (QCM, vidéos interactives...)



Intérêt Pédagogique

Dynamise le cours distanciel, engage l'étudiant, favorise la mémorisation.

H5P

Liens

[https://wiki.univ-nantes.fr/doku.php?id=madoc:22-creeer_des_ressources_interactives&ss\[\]=h5p](https://wiki.univ-nantes.fr/doku.php?id=madoc:22-creeer_des_ressources_interactives&ss[]=h5p)

Usages

Plateforme de dépôt / gestion des ressources vidéos (produites individuellement ou co-construites avec le SPIN Santé).

Les vidéos peuvent ensuite être partagées dans Madoc.
Plateforme de diffusion (WebTV).

Intérêt Pédagogique

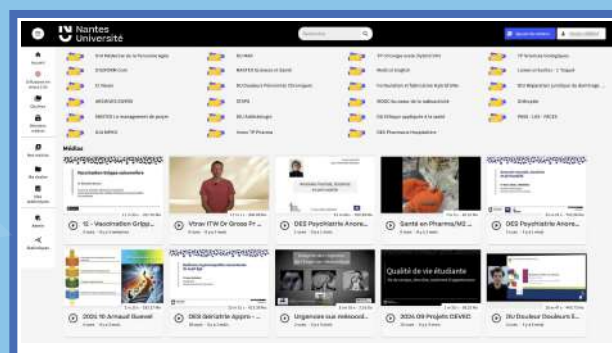
Partage de contenus pouvant être visionnés avant ou après la séance.

Possibilité de chapitrer les vidéos, ajouter des sous-titres et des questions à des moments déterminés en cours de visionnage.

Mediaserver

Liens

<https://wiki.univ-nantes.fr/doku.php?id=personnels:mediaserver:bienvue>



Usages

Enregistrement d'audio ou de diaporamas sonorisés en studio.

Cet enregistrement peut être réalisé en autonomie.



Intérêt Pédagogique

Enseignement à distance.

Flexibilité.

Pamette

Liens

<https://mediaserver.univ-nantes.fr/permalink/v1266301bfd89i5ttnhu/>

Zoom

Intérêt Pédagogique

Échanges synchrones, partage d'un même support.

Pour que la diffusion ait un intérêt il faut que les étudiants à distance se sentent impliqués dans le cours.

Usage

Outil de visio-conférence

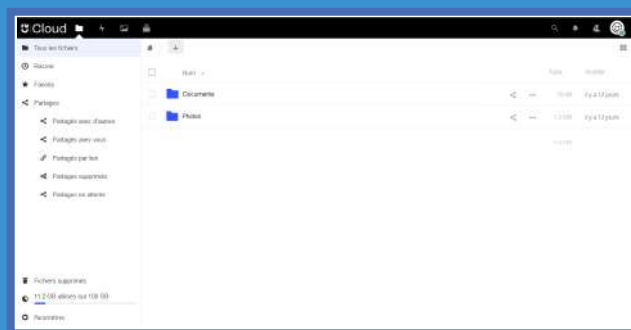
Liens

<https://wiki.univ-nantes.fr/doku.php?id=zoom>



Usages

Stockage, échange de fichiers.



Intérêt Pédagogique

Simplifie la manipulation et l'échange de fichiers.

Sécurisation

Uncloud

Liens

<https://wiki.univ-nantes.fr/doku.php?id=uncloud:web>

RapidMooc

Liens

<https://mediaserver.univ-nantes.fr/permalink/v12640765866adjp42/iframe/>

Intérêt Pédagogique

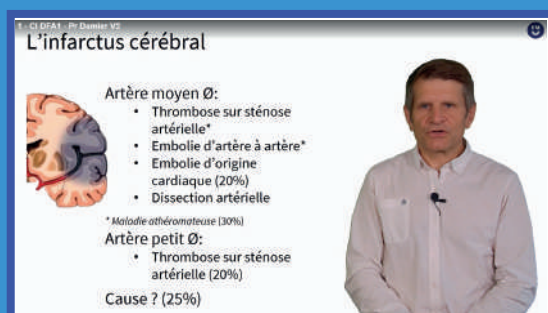
Enseignement à distance
Amélioration de la compréhension et de la mémorisation.

Flexibilité.

Usages

Enregistrement de vidéos de présentation en studio, avec ou sans support, avec ou sans l'image de l'enseignant.

Solution de production efficace (plus de 150 vidéos produites chaque année).



Lime Survey

Usage

Outil de sondage

